

KATARZYNA  
DANEL

VICTIMAE PASCHALI LAUDES

VERSIONE PER CORO MISTO ED ORGANO

2019-2021



## ESECUTORI:

Soprani  
 Alti  
 Tenori  
 Bassi

Organo (la versione originale per organo, clarinetto et violino)

DURATA: 6'30"

## TESTO:

Victimae paschali laudes  
 immolent Christiani.  
 Agnus redemit oves:  
 Christus innocens Patri  
 reconciliavit peccatores.  
 Mors et vita duello confluxere mirando:  
 dux vitae mortuus, regnat vivus.  
 Dic nobis Maria, quid vidisti in via?  
 Sepulcrum Christi viventis,  
 et gloriam vidi resurgentis:  
 Angelicos testes,  
 sudarium, et vestes.  
 Surrexit Christus spes mea:  
 praecedet suos in Galilaeam.  
 Scimus Christum surrexisse  
 a mortuis vere:  
 tu nobis, victor Rex, miserere.  
 Amen.

Niech w święto radosne Paschalnej Ofiary  
 składają jej wierni uwielbień swych dary.  
 Odkupił swe owce Baranek bez skazy,  
 pojednał nas z Ojcem i zmył grzechów zmaży.

Śmierć zwarła się z życiem i w boju, o dziwy,  
 choć poległ Wódz życia, króluje dziś żywy.  
 Maryjo, Ty powiedz, coś w drodze widziała?  
 Jam Zmartwychwstałego blask chwały ujrzała.

Żywego już Pana widziałam grób pusty  
 i świadków anielskich, i odzież, i chusty.  
 Zmartwychwstał już Chrystus, Pan mój i nadzieja,  
 a miejscem spotkania będzie Galilea

Wiemy, żeś zmartwychwstał, że ten cud prawdziwy,  
 o Królu Zwycięzco, bądź nam miłościwy.

## ORGANO:

HW- Hauptwerk (II)  
 OW - Oberwerk (I)  
 SW - Schwellwerk (III)  
 Ped.  
 , aluzja III

Cresc / dim lini~przerywan~oznacza stopniowe dodawanie rejestrów.

*Ten utwór  
w wersji na organy i chór  
dedykuję Tomaszowi Szalajdzie -  
organmistrzowi i wrażliwemu odbiorcy muzyki -  
z okazji 45. urodzin.*

*Poznań, 25.02.2021 r.*



19

S. a - ni, im mo-lent Chri-sti - a - - ni.

A. a - ni, im mo-lent Chri-sti - a - - ni.

T. Vic-ti - mae pas - cha-li lau - des.

B. Vic-ti mae pas - cha-li lau - des.

ORG.

SW *pp*



26

S. re - con-ci-lia-vit pec-ca - to - res.

A. Ag-nus re-de-mit o - ves: Chris-tus in-no-cens Pa - tri re - con-ci-lia-vit pec-ca - to - res.

T. Ag-nus re-de-mit o - ves: Chris-tus in-no-cens Pa - tri re - con-ci-lia-vit pec-ca - to - res.

B. Ag-nus re-de-mit o - ves: Chris-tus in-no-cens Pa - tri re - con-ci-lia - vit.

ORG.

solo OW *mp*

*pp*

30

S. Mors et vi-ta du-el-lo con-fli-xe-re mi-ran-do: dux vi - tae mor - tu - us, reg-nat vi - vus, reg - nat

A. Mors et vi-ta du-el-lo con-fli-xe-re mi-ran-do: dux reg - nat vi - vus,

T. Mors et vi-ta du-el-lo con-fli-xe-re mi-ran-do: dux reg - nat vi - vus,

B. Mors et vi-ta du-el-lo con-fli-xe-re mi-ran-do: dux reg - nat vi - vus,

ORG. SW HW

*f* *mf* *f* *mf* *f*



35

S. vi - vus, reg - nat vi - vus.

A. vi - vus, reg - nat vi - vus.

T. vi - vus, reg - nat vi - vus. Dic no-bis, Ma-ri - a, quid vi-dis-ti in vi-a?

B. vi - vus, reg - nat vi - vus. Dic no-bis, Ma-ri - a, quid vi-dis-ti in vi-a?

ORG. OW

*p* *p* *p* *ppp*

*Allegro* ♩=110

41

S.

A. *p* Dic no-bis, Ma-ri - a, quid vi-dis - ti in vi - a?

T. Dic no-bis, Ma-ri - a, quid vi-dis - ti in vi - a?

B. Dic no-bis, Ma-ri - a, quid vi-dis - ti in vi - a?

ORG.



47

S. *pp* Se - pul - crum Chri - sti

A. *pp* Se - pul - crum Chri - sti

T. *pp* Dic no-bis, Ma-ri - a, quid vi-dis - ti in vi - a? Dic no-bis, Ma-ri - a, quid vi-dis - ti in vi - a?

B. *pp* Dic no-bis, Ma-ri - a, quid vi-dis - ti in vi - a? Dic no-bis, Ma-ri - a, quid vi-dis - ti in vi - a? Dic no-bis, Ma-ri - a,

ORG.



52 9

S. *mf*  
Se - pul - crum Chri - sti vi - ven - tis, vi - ven - tis, vi -

A. *mf*  
Se - pul - crum Chri - sti vi - ven - tis, vi - ven - tis, vi -

T. *mf*  
Dic no - bis, Ma - ri - a, quid vi - dis - ti in vi - a? Dic no - bis, Ma - ri - a, quid vi - dis - ti in vi - a? Chri - sti vi - ven - tis, vi -

B. *mf*  
quid vi - dis - ti in vi - a? Dic no - bis, Ma - ri - a, quid vi - dis - ti in vi - a? Dic no - bis, Ma - ri - a, Chri - sti vi - ven - tis, vi -

ORG. *mf*



58

S. *f*  
ven - tis, vi - ven - tis et glo - ri - am vi - - - di re - sur -

A. *f*  
ven - tis, vi - ven - tis et glo - ri - am vi - - - di re - sur -

T. *f*  
ven - tis, vi - ven - tis et glo - ri - am vi - - - di re - sur -

B. *f*  
ven - tis, vi - ven - tis et glo - ri - am re - sur -

ORG. *f*

62

S. gen - tis:

A. gen - tis:

T. gen - tis:

B. gen - tis:

ORG.

68 *p* **Meno mosso** (♩=100)

S. An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve - stes.

A. An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve - stes.

T. An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve - stes.

B. An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve - stes.

ORG. HW (OW) *p* Nazard 2 2/3' + Flute 4'

74

S. Sur-re-xit Chri - stus spes me - a, Sur-re-xit Chri - stus spes me - a,

A. Chri - stus, spes me - a, Chri - stus, spes

T. Chri - stus, spes me - a, Chri - stus, spes

B. Chri - stus, spes me - a, Chri - stus, spes

ORG. *p* SW

82

**molto accel.**

S. prae-ce-det su - os, prae-ce-det su - os, prae - ce-det su - os in Ga-li-

A. *pp* me - a, prae-ce-det su - os, prae-ce-det su - os, prae - ce-det su - os, prae - ce-det in Ga-li-

T. *pp* me - a, [u] [o] in Ga-li-

B. *pp* me - a, [u] [o] in Ga-li-

ORG. *pp* OW

91 *ff*

S. *ff* le - am.

A. *ff* le - am.

T. *ff* le - am.

B. *ff* le - am.

ORG. *f* *mf*

99 **Tempo primo** ♩=92

T. *p* Sci-mus Chri-stum sur-re - xis - se, -

ORG. *f* HW *p* OW

107 *mp* *pp* *p*

S. *mp* *pp* *p* Sci-mus Chri-stum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re, a

A. *mp* *pp* *p* Sci-mus Chri-stum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re, a

T. *mp* *pp* *p* Sci-mus Chri-stum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re, a

B. *pp* *p* a mor - tu - is ve - re, a

ORG. *mp* *p* *SW* *OW* *p*

112

*ff*

S. mor - tu-is ve - re, a mor - tu-is, a mor - tu-is, a mor - tu-is ve - re,

A. mor - tu-is ve - re, a mor - tu-is, a mor - tu-is, a mor - tu-is ve - re,

T. mor - tu-is ve - re, a mor - tu-is, a mor - tu-is, a mor - tu-is ve - re,

B. mor - tu-is ve - re, a mor - tu-is, a mor - tu-is, a mor - tu-is ve - re,

ORG.



119

*p* *mf*

**Allegro** ♩=110

S. ve - re. Tu no - bis, vic - tor Rex,

A. ve - re. Tu no - bis, vic - tor Rex,

T. ve - re. Tu no - bis, vic - tor Rex mi - se - re -

B. ve - re. Tu no - bis, vic - tor Rex mi - se - re - re,

ORG.

*pp* HW *p* a2 3. a2

126

S. *p* ————— *mf*  
Tu no - bis, vic - tor Rex,

A. *p* ————— *mf* *mp*  
Tu no - bis, vic - tor Rex, Tu no-bis,

T. *mp*  
- re, Tu no-bis, vic-tor Rex, mi - se - re - re, Tu no-bis, vic - tor

B. *mp*  
Tu no-bis, vic-tor Rex, mi - se - re - re,

ORG. *mf* *mp*



131

S. *mp* ————— *mf* *rit.* . . . . . **A tempo**  
Tu no-bis, vic - tor Rex, mi-se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

A. *mf*  
vic - tor Rex, mi-se - re - re, tu no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

T. *mf*  
Rex, mi-se-re - re, Tu no-bis, vic - tor Rex, mi-se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

B. *mp* ————— *mf*  
Tu no-bis, vic - tor Rex, mi-se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

ORG. *mf* *mf*

138

S. *f* A - men, a - men, [a] a - men, *mf* *f*

A. *f* A - men, a - men, [a] a - men, *mf* *f*

T. *f* A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, *mf* *f*

B. *f* A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, *mf* *f*

ORG. *f* *mp* *f*

*più f*



143

S. *mf* a - men, [a] a - men, a - men., *ff* *rall.*

A. *mf* a - men, [a] a - men, a - men., *ff*

T. *mf* a - men, [a] a - men, a - men., *ff*

B. *mf* a - men, [a] a - men, a - men., *ff*

ORG. *mf* *ff*